

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете д/с

от «02» августа 2024 г.

протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с

Распоряжение №169

от «29» августа 2024 г



Фролова Л.Н.

заведующий
д/с №171 «Крепыш»
Фролова Л.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

средней группы № 03 компенсирующей направленности для детей 4-5 лет (ОНР)

на 2024-2025 уч. год

разработана на основе АОО ДО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

детского сада № 171 «Крепыш»

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:

воспитатель

Тупикина С.Г., высшая квалификационная категория

1. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОО	Задачи по ОО	Результаты освоения АОО	Оценочные материалы (с учетом показателей)
Обязательная часть			
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> *присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; *развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; *становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; * развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; *формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; * формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; * формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. 	<ul style="list-style-type: none"> * ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками; * знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим; * испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания; * выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь. 	<p>Карта наблюдения в быту и в организованной деятельности, беседы, наблюдения, проблемная ситуация.</p> <p>«Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации».</p> <p>Верещагина Н.В «Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева СПб «Детство-Пресс»</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> * развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие 	<ul style="list-style-type: none"> * ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; * хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; * складывает картинку из трех-четырех 	<p>Карта наблюдения в быту и в организованной деятельности, беседы, наблюдения, проблемная ситуация.</p> <p>«Диагностика</p>

	<p>воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).</p> <p>* развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>	<p>частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции;</p> <p>* может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания;</p> <p>* может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию;</p> <p>* может сложить простые предметные картинки из четырех частей; * владеет навыками счета в пределах трех;</p> <p>* обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам;</p> <p>* может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.</p>	<p>педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации».</p> <p>Верещагина Н.В «Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева СПб «Детство-Пресс»</p>
Речевое развитие	<p>* поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</p> <p>* развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>* поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p>* развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о</p>	<p>* ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме;</p> <p>* в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы;</p> <p>* ребенок понимает различные формы словоизменения;</p> <p>* может пересказать текст из трех-четырёх простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные</p>	<p>Карта наблюдения в быту и в организованной деятельности, беседы, наблюдения, проблемная ситуация.</p> <p>«Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации».</p> <p>Верещагина Н.В «Вариативная примерная адаптированная основная</p>

	<p>предметах и объектах, по картинкам.</p> <ul style="list-style-type: none"> * обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий. * развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. * воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. * воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям. 	<p>предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> * может составить описательный рассказ по вопросам; * повторяет вслед за взрослым простые четверостишья; * различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; * речь ребенка интонирована. 	<p>образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева СПб «Детство-Пресс»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> * активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности. * формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. * поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. * расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии 	<ul style="list-style-type: none"> * ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут; * умеет импровизировать на основе литературных произведений; * запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; * умеет правильно держать карандаш и кисточку; * может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; * владеет приемами лепки из пластилина; * может создавать изображения из готовых форм в аппликации; 	<p>Карта наблюдения в быту и в организованной деятельности, беседы, наблюдения, проблемная ситуация.</p> <p>«Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации».</p> <p>Верещагина Н.В</p> <p>«Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи</p>

	<p>(стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).</p> <p>* углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <p>* воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p>* развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</p> <p>* развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</p> <p>* развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</p> <p>* способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>* способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p>	<p>* имеет представления о произведениях народного прикладного искусства;</p> <p>* проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.</p>	<p>(общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева СПб «Детство-Пресс»</p>
Физическое развитие	<p>* развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений,</p>	<p>* ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см;</p> <p>* может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом;</p> <p>* может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие;</p> <p>* ходит и бегает с преодолением препятствий; * может бросать мяч от</p>	<p>Карта наблюдения в быту и в организованной деятельности, беседы, наблюдения, проблемная ситуация.</p> <p>«Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной</p>

	<p>оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <ul style="list-style-type: none"> * целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость. * формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни. * развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; хорошевети себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования). 	<p>груди, из-за головы и ловить его;</p> <ul style="list-style-type: none"> * активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности; * выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования; * ребенок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться; * у ребенка сформированы представления об опасности. 	<p>организации».</p> <p>Верещагина Н.В «Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева СПб «Детство-Пресс»</p>
Вариативная часть			
<p>Региональный компонент</p>	<p>РАЗДЕЛ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»</p> <ul style="list-style-type: none"> * формировать представления об образе жизни в старину (предметах быта, одежды, фольклора); * расширять познания о самобытности и неповторимости родного города; * формировать представление о значимых предприятиях города Тольятти (Молокозавод АО «Тольятти молоко»); * формировать представление о материалах, из которых сделаны автомобили, выпускаемые на «АВТОВАЗе»; * воспитывать чувство гордости за свой город, любовь к отечественным автомобилям; * познакомить со знаменательным событием для горожан – День города Тольятти; * воспитывать интерес к общественным праздникам. 	<p>РАЗДЕЛ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»</p> <ul style="list-style-type: none"> * ребенок имеет представления об образе жизни народа в старину (предметах быта, одежда, фольклор); * имеет представление о самобытности и неповторимостью родного города; * имеет представление о значимых предприятиях города Тольятти-молокозаводе, знает о его продукции; * имеет представление о материалах, из которых сделаны автомобили, выпускаемые на «АВТОВАЗе»; * испытывает чувство гордости за свой город, любовь к отечественным автомобилям; * обладает начальными знаниями о том, что дни рождения бывают не только у людей, но и у города; 	<p>Адаптированные диагностические карты уровня эколого-краеведческого образования (средняя группы) «Я – гражданин Самарской земли» Алекинова О.В., Диринова Н. М., Каспарова О. В</p>

	<p>РАЗДЕЛ «ПРОСТОРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»</p> <ul style="list-style-type: none"> * формировать представления о Жигулевских горах, побуждать к ответственному и заботливому отношению к природе родного края; * формировать представление о животных, обитающих на Самарской Луке (белка - летяга), стимулировать и поощрять добрые поступки по отношению к животным ближайшего окружения; * дать первоначальные представления о характерных представителях флоры и фауны Самарской Луки; * способствовать возникновению интереса к полезным ископаемым (графит, мел, слюда, кварц); * продолжать формировать представления детей об архитектуре родного края через объекты ближнего окружения (городские (сельские) дома, спортивные комплексы, центры); * формировать представления о том, что в детском саду живут в мире и согласии представители разных национальностей; * развивать интерес к культуре и традициям тех, кто живет рядом с тобой; * воспитывать интерес к национальным праздникам, традициям. <p>РАЗДЕЛ «СЛАВИТСЯ САМАРСКИЙ КРАЙ»</p> <ul style="list-style-type: none"> * познакомить с: <ul style="list-style-type: none"> - достопримечательностями родного края (образцы декоративно-прикладного искусства Самарского края, спортивные объекты города Тольятти); 	<ul style="list-style-type: none"> * проявляет интерес к общественным праздникам, к профессиям людей, занятых в производстве. <p>РАЗДЕЛ «ПРОСТОРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»</p> <ul style="list-style-type: none"> * у ребенка сформирована целостная картина мира: знает животных ближайшего окружения, обитающих в родной природе, знаком с объектами неживой природы. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе; * имеет представления, чем отличаются архитектурные строения спортивных центров от жилых домов; * может охарактеризовать отличительные особенности городских и сельских архитектурных строений; * проявляют интерес к культурным традициям, фольклору, национальным блюдам своих сверстников другой национальности; * знают, что рядом живут в мире и согласии представители разных национальностей. <p>РАЗДЕЛ «СЛАВИТСЯ САМАРСКИЙ КРАЙ»</p> <ul style="list-style-type: none"> * у детей сформированы элементарные представления, интерес и уважительное отношение к: <ul style="list-style-type: none"> - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); 	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - сказками Самарской Луки, мультфильмами студии «Куйбышевтеелефильм»; - творчеством художников Самарского края (Елена Самарская); - особенностями профессии артистов театров города Тольятти. * воспитывать интерес и уважительное отношение к: <ul style="list-style-type: none"> - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти. * формировать гражданскую позицию у детей в процессе ознакомления с местами славы родного края и людьми, прославившими наш Самарский край; * развивать творческую активность и самостоятельность детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - профессии артистов театров города Тольятти. 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

**Возрастные особенности детей 4-5 лет.*

Дети 4-5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, он уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5 - 6 предметов (из 10 - 15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой

выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

** Характеристика детей с общим недоразвитием речи*

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка

включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

** Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы (Приложение 1)*

2. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 4 - 5 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Развитие словаря	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Показ и рассматривание картин, игрушек * Показ движений или действий * Просмотр кинофильмов и слайдов * Действия по выбору или по замыслу * Приемы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Речевой образец * Повторение * Чтение и рассказывание художественных произведений * Заучивание наизусть 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?» - сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин» - игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты» - беседы - настольные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов - использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. - речевые словарики - предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки» и др. <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений» - пальчиковая гимнастика «Птички»,

	<ul style="list-style-type: none"> * Пересказ * Словесные упражнения * Объяснение * Вопрос <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Дидактические игры * Игры – драматизации * Инсценировки * Дидактические упражнения * Пластические этюды * Хороводные игры 		<p>«Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексы точечного самомассажа; - артикуляционная гимнастика «Самолет летит», «Лошадка», «Индюк», «Дятел», «Комарик звенит», «Жук жужжит» <p><u>ТРИЗ – технологии :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Системный оператор», «Метод фокальных объектов» «Да-нетка» <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивные пособия и технологии «Чудо – дерево», СОТЫ, «Загадалочка», «Ромашка», «Карусель», «Интервью» <p><u>Личностно-ориентированная технология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организация выставок и создание тематических коллекций, самодельных книг, выпуск речевых газет «Друзья Пети – петушка», «Зимний городок», фотоколлажей «Осенняя сказка», «Моя семья»; - оформление книжек-малышек «Загадки о животных», «Наш веселый урожай» <p>Технология «Говорящие стены»</p>
<p><i>2. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа</i></p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Показ правильной артикуляции звуков взрослым и рассматривание на картинке * Приемы наглядного моделирования: пиктограммы, предметно-схематические модели звуков <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Речевой образец * Объяснение * Повторение * Словесное упражнение * Оценка детской речи * Вопрос <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Дидактические игры * Игры – драматизации * Инсценировки * Дидактические упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: «Поймай звук», «Выдели звук», «Что звучит?», «Определи место звука в слове», «Составь слово из звуков» - д/и на выработку речевого дыхания: «Сдуй снежинку». «Чья бабочка выше» 	<p><u>технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивные пособия и технологии «Чудо – дерево», СОТЫ, «Загадалочка», «Ромашка», «Карусель», «Интервью» <p><u>Личностно-ориентированная технология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организация выставок и создание тематических коллекций, самодельных книг, выпуск речевых газет «Друзья Пети – петушка», «Зимний городок», фотоколлажей «Осенняя сказка», «Моя семья»; - оформление книжек-малышек «Загадки о животных», «Наш веселый урожай» <p>Технология «Говорящие стены»</p>
<p><i>3. Формирование и совершенствования грамматического строя</i></p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Наблюдения * Показ и рассматривание картинки, игрушки и движения или действия * Просмотр учебных видеоуроков и слайдов 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры : «Большой – маленький», «Детки с ветки», «Продолжи смысловой ряд» - дидактические упражнения: «Один – много», «Назови ласково», «Кому что нужно», «Чей, чья, чье?», «Сосчитай», 	

	<p>* Приемы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы</p> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Речевой образец * Сравнение * Объяснение * Повторение * Словесные упражнения (параллельно-пофразное высказывание, договаривание) * Оценка детской речи * Наводящий вопрос * Создание проблемной ситуации * Беседа * Чтение и рассказывание художественных произведений <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Дидактические игры * Игры – драматизации * Инсценировки * Дидактические упражнения * Хороводные игры 	«Закончи предложение»	
4. Развитие связной речи и речевого общения	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Непосредственное наблюдение и его разновидности * показ и рассматривание картинки, игрушки и движения или действия * просмотр кинофильмов и слайдов * действия по выбору или по замыслу * приемы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели для составления рассказов <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Беседа * Чтение и рассказывание художественных 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Скажи по – другому», «Этикет», «Кто точнее скажет», «Кто знает, тот продолжает», «Больная белочка», «День рождения» - сюжетно – ролевые игры «В деревне», «Овощной магазин», «Супермаркет», «Военные» - игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты» - литературный праздник «Живет на свете доброта», «Моя сказка» 	

	<p>произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> * Заучивание наизусть * Пересказ * Обобщающая беседа * Рассказывание без опоры на наглядный материал * Речевой образец * Объяснение * Повторение * Словесное упражнение (параллельно-пофразное высказывание, договаривание) * Оценка детской речи * Вопрос * Совместный рассказ * Указания <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Дидактические игры * Игры – драматизации * Инсценировки * Дидактические упражнения * Литературный праздник 		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 4 - 5 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. <i>Сенсорное развитие</i>	<p><i>Обследование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * показ * объяснение * сравнение * дидактические игры и упражнения <p><i>Словесные</i></p> <p><i>Наглядные</i></p> <p><i>Практические</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - занятия «Помощники, которые всегда с тобой» - дидактические игры «Чудесный мешочек», «Какая фигура лишняя?», «Подбери пару по цвету», «Сравни по высоте», «Собери гусеницу». «Какого цвета не стало» - дидактические упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры и упражнения, - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) - конструирование, - игровая деятельность - дидактические тренажеры, массажные мячи - предметно- развивающая среда

		<ul style="list-style-type: none"> - коллекционирование - опыты - наблюдения 	
<p>2. Формирование целостной картины мира, Познавательно-исследовательская деятельность.</p>	<p>Ребенок и природный мир <i>Наглядные</i> * Наблюдения * Рассматривание картин * Демонстрация фильмов <i>Словесные</i> * Рассказ * Беседа * Чтение познавательной литературы <i>Практические</i> * Игра: дидактические, творческие, подвижные * Элементарные опыты * Труд в природе</p> <p>Ребенок и социальный мир <i>Методы, вызывающие эмоциональную активность</i> * воображаемая ситуация * ролевые игры * игры – драматизации * сюрпризные моменты и элементы новизны * юмор и шутка <i>Методы, повышающие познавательную активность</i> * сравнение по контрасту и подобию, сходству * группировка и классификация * моделирование и конструирование * вопрос - ответ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности - рассматривание пейзажных картин - слушание музыкальных и поэтических произведений; - сбор и создание коллекций (коллекция семян и плодов, камушек и ракушек) - просмотр видеофильмов - просмотр и обсуждение фото и иллюстраций - викторины - продуктивная деятельность - дидактические игры «Соберемся на прогулку», «Собери урожай», «С какой ветки детки», «Назови растение», «Рыбы, птицы, звери», «Подбери листок» - занятия - преобразующая фантазийная деятельность («путешествие на машине времени» и т.д.) - восприятие художественных литературных произведений, - сбор и создание коллекций (коллекция ткани, бумаги, ключей, пуговиц), - просмотр видеофильмов - просмотр и обсуждение фото и иллюстраций, - викторины, - конкурсы, - продуктивная деятельность, - дидактические игры «Из чего мы сделаны», «Магазин», «Кто нас лечит». 	<ul style="list-style-type: none"> - Имитационные игры и упражнения - Интерактивные технологии: - выполнение заданий в паре, подгруппе; Информационные технологии: - использование мнемотаблиц Технология проблемного обучения: - создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе; - Социальная действительность (лично - значимый опыт) - Предметно – рукотворный мир - Художественные средства: художественная литература, искусство, музыка <i>интерактивные технологии:</i> - работа в парах, группах; - «корзина идей», - «калейдоскоп подсказок»; <i>информационные технологии:</i> - технология проблемного обучения

	<ul style="list-style-type: none"> * решение проблемных ситуаций <p><i>Методы коррекции и уточнение детских представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * наблюдение * повторение * объяснение * создание проблемных ситуаций * беседа <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p><i>Наглядные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * показ способов действий; <p><i>Словесные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * вопросы * указания * пояснение * объяснение * анализ <p><i>Практические</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * проведение опытов, экспериментов * моделирование исследование 	<p>«Кто важнее»</p> <p>- наблюдения</p> <p>- опыты и эксперименты: с водой, магнитом, светом: «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет — не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки»</p> <p>-занятия</p>	<p>- Виды деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, Продуктивная, трудовая, игровая</p> <p>- Современные образовательные технологии:</p> <p><i>технология проектной деятельности</i></p> <p><i>интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка)</i></p> <p><i>информационные технологии (мультимедийные презентации)</i></p>
<p>3. Развитие математических представлений</p>	<p><i>Практические</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Сравнение * Сериация * Классификация * Обследование * Упражнения * Моделирование * Показ воспитателем способа действия <p><i>Игровые</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Математические и логические игры * Развивающие игры * Обучающие игры 	<p>- повседневные бытовые ситуации</p> <p>- занятия</p> <p>- беседы</p> <p>-дидактические игры «Составь число», «Найди игрушку», «Что сначала, что потом», «Геометрическая мозаика», «Части суток», «Почини одеяло», «Сколько»</p> <p>- театрализация с математическим содержанием</p> <p>- развивающие игры: «Кубики и цвет», «Игры с обручами», «Шел Глеб...»</p>	<p>- комплекты наглядного дидактического материала для занятий (объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде, изображения предметов, графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели.</p> <p>- оборудование для самостоятельных игр и занятий детей (дидактические игры, обучающие и развивающие игры; шашки, шахматы; занимательный</p>

	<p><i>Словесные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Ответы детей * Вопросы к детям * Объяснения, разъяснения, указания <p><i>Наглядные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Демонстрационная наглядность * Раздаточный материал 	<p>«Нетающие льдинки», «Счетовозик», игры Воскобовича</p> <ul style="list-style-type: none"> - логические игры «Танграм», «Чудо-крестики», «Составь целое», «Найди отличия» 	<p>математический материал)</p> <ul style="list-style-type: none"> - отдельные дидактические средства: блоки З. Дьенеша (логические блоки), палочки Х. Кюзенера, коврограф «Ларчик» - учебно-познавательные книги для подготовки детей к усвоению математики в условиях семьи; - интерактивные технологии (дерево знаний, корзина идей, соты). - здоровьесберегающие технологии: физминутки, гимнастика для глаз
<p>4. Развитие психических функций</p>	<p><i>Словесные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * рассказ, * инструкция, * объяснение, * чтение, * беседа <p><i>практические</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * показ способов действия при готовом образце * показ способов анализа условий при заданиях «по условиям» <p><i>наглядные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * рассматривание предметов и картинок, * приемы наглядного моделирования: пиктограммы, планы, схемы, модели <p><i>игровые</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры и упражнения: «Узнай что изображено», «Не ошибись, Петрушка», «Чей коврик лучше», «Разноцветные дорожки», «Что понравилось - возьми, принеси и назови», «Потерянный домик», «Кто самый внимательный», «Да – нет», «Нелепица», «Построй фигуру» - логические игры «Танграмм», «Колумбово яйцо», - логические задачи - занятия - сюжетно-ролевые игры - наблюдение - рисование, - конструирование, - лепка, - экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - развивающая среда - общение - игра, продуктивная деятельность, слушание сказок и рассказов, экспериментирование - условные заместители предметов, символы и знаки, носящие образный характер (прежде всего разного рода модели, схемы, планы)

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 4 - 5 лет

1. Игра	Совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогом, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.
---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Основное внимание обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию в различных образовательных ситуациях вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.
2.Труд	Формирование позитивных установок к различным видам труда. Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к ситуациям трудовых процессов
3. <i>Безопасное поведение в быту, социуме, природе</i>	Особое внимание обращается на развитие у обучающихся алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице.
4. <i>Представления о мире людей и рукотворных материалах</i>	Формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. <i>Формирование общепринятых норм поведения</i>	<ul style="list-style-type: none"> * чтение художественной литературы * рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций * проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации * просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов * дидактические игры * проекты * оценка коммуникативных ситуаций <p><i>Методы формирования социального поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * упражнения; * поручение; * требование; * воспитывающие ситуации. <p><i>Методы формирования социального</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - проекты - коллекционирование. - театрализованная деятельность. -чтение художественной литературы - самостоятельная деятельность детей - изготовление подарков малышам - рассматривание серии картинок, показывающих добрые дела и вежливые поступки - встречи с интересными людьми - поручения - дидактические игры «Никогда не унывай», «Как поступать», «Тренажер эмоций» 	<ul style="list-style-type: none"> - социальная действительность (лично - значимый опыт) - оснащение предметной развивающей среды: атрибуты к сюжетно-ролевым играм, подборка художественной литературы по правилам поведения, дидактические игры, материалы для театрализации, импровизации, игровых ситуаций

	<p><i>сознания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * объяснение; * уговор; * внушение; * просьба; * пример. <p><i>Методы стимулирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * поощрение; * одобрение; * награждение 		
<p>2. <i>Формирование гендерных и гражданских чувств</i></p>	<p><i>Организация практического опыта общественного поведения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * метод приучения, * показ действия, * пример взрослых или других детей, * метод организации деятельности; * метод убеждения, * положительный пример, <p><i>Формирование патриотических представлений, суждений, оценок</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * беседы, * чтение художественных произведений, * рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций. * метод убеждения, * положительный пример, 	<ul style="list-style-type: none"> - целевые прогулки, экскурсии, - беседы, - дидактические игры, - чтение художественной литературы, - праздники, развлечения, вечера досуга, - викторины - занятия - путешествия в прошлое или будущее, - экологические акции - выставки и фотовыставки на тему «Моя семья», «Моя Родина» и т.п., - проекты 	<ul style="list-style-type: none"> - устное народное творчество; - декоративно – прикладное искусство; - музыка; - художественная литература; - игровая деятельность; - самостоятельная детская деятельность - уголок «Моя Родина» <i>иллюстрации и фотографии с видами родного города, области, страны;</i> <i>карты области проживания, России;</i> <i>символы республики и государства (герб, флаг, гимн);</i> <i>снимки достопримечательностей города, области, страны;</i> <i>иллюстрации и изделия народных промыслов;</i> <i>художественные произведения;</i> <i>картины с изображением родных пейзажей.</i>
<p>3. <i>Развитие игровой и театрализованной деятельности</i></p>	<p><i>Наглядные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * наблюдения, * рассматривание объектов <p><i>Словесные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * чтение, * рассказывание, 	<ul style="list-style-type: none"> *возникающие по инициативе взрослого (сюжетно-дидактические, подвижные », «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», эстафеты, музыкально-дидактические, 	<ul style="list-style-type: none"> - социальная действительность (лично - значимый опыт) - собственная игровая деятельность - составные и динамические игрушки - экспериментирование с материалами (природный и иной материал)

	<ul style="list-style-type: none"> * беседа <i>Практические</i> * дидактические игры и упражнения * воображаемая ситуация * внезапное появление объекта * выполнение воспитателем различных игровых действий * загадывание загадок * создание игровой ситуации * создание элементов соревнования 	<p>учебные, игры-забавы, развлечения, празднично-карнавальные, интеллектуальные</p> <p>* возникающие по инициативе детей (игры с игрушками, игры с природным материалом, игры с игрушками, сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», режиссерские, театрализованные по сказкам «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».</p> <p>* народные игры (игры – забавы, сенсомоторные, адаптивные, тихие игры, семейные, культовые, сезонные, игрища)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты к играм - разные виды театра
<p>4. Совместная трудовая деятельность</p>	<p><i>Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * чтение художественной литературы * рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций * проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации * просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов * придумывание сказок о труде * дидактические игры * проекты <p><i>Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * приучение к положительным формам общественного труда 	<ul style="list-style-type: none"> - поручения: * простые и сложные; * коллективные и индивидуальные. - труд совместный со взрослыми - дежурство - дидактические игры: «Кто быстрее построит дом», «Ателье», «Кем быть» 	<ul style="list-style-type: none"> - Собственная трудовая деятельность - Ознакомление с трудом взрослых - Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство. - интерактивные технологии: работа в парах, работа в группах, «хоровод», «цепочка», «корзина идей» и т.д.;

	<ul style="list-style-type: none"> * показ действий, видимый результат * пример взрослого и детей * целенаправленное наблюдение * привлечение к общественно полезной деятельности 		
<p><i>5. Формирование основ безопасности в быту, социуме и природе. Формирование предпосылок экологического сознания</i></p>	<p><i>Наглядный метод (рассматривание картин, иллюстраций, плакатов, детских рисунков)</i></p> <p><i>Практический метод (составление картинок из пазлов, из частей, продуктивная деятельность)</i></p> <p><i>Метод сравнения (по сходству, по контрасту).</i></p> <p><i>Метод моделирования ситуаций.</i></p> <p><i>Экспериментирование и опыты.</i></p> <p><i>Игровые приёмы.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - занятия, экскурсии, - упражнения, повторения. - проекты - драматизация сказок, - беседы - наблюдения, труд, - чтение художественной литературы, - встреча с интересными людьми - сюжетно-ролевые игры, - работа с макетами; - продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование). - дидактические игры «Дорожные знаки», «Собери знак», «Правильно – не правильно» 	<ul style="list-style-type: none"> - Оснащение предметно-развивающей среды: - «Автогородок»; - «Центры безопасности» (д/игры, макеты, игры-алгоритмы, схемы, иллюстрации, плакаты); - Сюжетно-ролевые игры: «Служба спасения», «ГИБДД», «Пожарная помощь», «Скорая помощь» и др. - Применение СОТ.

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 4-5 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p><i>1. Восприятие художественной литературы</i></p>	<p><i>Наглядные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * показ и рассматривание картинки, игрушки и действия с ними * метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели) <p><i>Словесные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * чтение и рассказывание, * речевой образец, 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение литературного произведения, - рассказ литературного произведения, - беседа о прочитанном. - обсуждение - инсценирование литературного произведения - игра на основе литературного произведения - продуктивная деятельность по мотивам 	<ul style="list-style-type: none"> - ежедневные чтения, - рассматривание книжных иллюстраций - изготовление книжек-малышек, - выставка изобразительного творчества по прочитанному, - участие в праздниках, досугах - применение ТСО.

	<ul style="list-style-type: none"> * заучивание наизусть, * пересказ, * повторение, * словесное упражнение (параллельно - пофразное высказывание, договаривание), * вопрос, * совместный рассказ <p><i>Практические</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * дидактические игры, * игры – драматизации, * инсценировки, * дидактические упражнения, * хороводные игры 	<p>прочитанного</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочинение по мотивам прочитанного - ситуативная беседа по мотивам прочитанного - дидактические игры «Из какой мы сказки», лото «Русские народные сказки» 	
2. <i>Конструктивно - модельная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> *Наглядные (наблюдение, показ и рассматривание картинок, схем) *Метод наглядного моделирования (пиктограммы, таблицы, предметно-схематические модели) *Словесные (речевой образец, объяснение, указание, работа по словесному описанию) *Практически (дидактические игры, игры творческие) 	<p>- конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по замыслу, - по условиям, - по теме, - по образцу, - сюжетное, 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия, - самостоятельная деятельность, - работа с незавершенными продуктами, - творческое конструирование (художественное), - конструирование из строительного материала, из деталей конструкторов, из разных материалов (ткань, нити, бумага и т.д.
3. <i>Изобразительная деятельность</i>	<p><i>Объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный метод</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * рассматривание * наблюдение; * экскурсия; * образец воспитателя; * показ воспитателя, * рассказ, * объяснение * презентация * демонстрация <p><i>Репродуктивный метод</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * прием повтора; 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия - беседы, -наблюдения, - экскурсии - творческие задания и др. - праздники, досуг. - выставки творческих работ - художественная деятельность в повседневной жизни - студийная, кружковая работа - экскурсии - проекты; - дидактические игры «Народные 	<ul style="list-style-type: none"> - произведения искусства, достижения культуры произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература, произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.) - средства наглядности: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические

	<ul style="list-style-type: none"> * работа на трафаретах, черновиках; по карте-схеме (алгоритму); * выполнение формообразующих движений рукой; * упражнения, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа. * дидактические игры <p><i>Частично-поисковый (эвристический) метод</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Выполнение части задания самостоятельно <p><i>Исследовательский метод</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * выполнение всего задания самостоятельно; * экспериментирование с цветом, материалом 	<p>промыслы», «Собери узор», «Дорисуй»</p> <p>-изобразительные игры</p> <p>- дизайн-проекты</p>	<p>модели; графические модели (графики, схемы и т.п.)</p> <p>- материалы для художественной деятельности</p> <p>-</p>
<p>4. Музыкальное развитие</p>	<p><i>Наглядные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * наглядно-слуховой * наглядно-зрительный <p><i>Словесные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * определение характера музыки, жанра * проблемные ситуации, * беседа, * рассказ, * дидактическая сказка <p><i>Практические</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * действия по образцу * творческие действия <p><i>Метод контрастных сопоставлений произведений</i></p> <p><i>Метод уподоблений характеру музыки</i></p> <p><i>Игровые</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * игры - интерпретации * игры - импровизации 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия (комплексные, тематические, традиционные), - проекты, - познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, - праздники и развлечения, - музыкальные игры - импровизации - совместные занятия, досуги - театрализованные музыкальные игры, - музыкально-дидактические игры «Угадай кто поет», «Узнай на чем играю», «Повтори звуки», «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», 	<ul style="list-style-type: none"> - технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова) - создание автодидактической, художественно-ценной развивающей среды - игры-драматизации, - музыкальные занятия, - сюжетно-ролевые игры, игры в «концерт», «музыкальное занятие». - праздники, досуги - музыка в повседневной жизни - применение ТСО (магнитофон, портативная колонка, аудиоплеер с наушниками)

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 4 -5 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. <i>Физическая культура</i></p>	<p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * повторение упражнений без изменения и с изменениями * проведение упражнений в игровой форме; * проведение упражнений в соревновательной форме <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) * подача команд, распоряжений, сигналов * вопросы к детям * образный сюжетный рассказ, беседа * словесная инструкция <p><i>Наглядные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) * наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) * тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) 	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия, двигательный час - утренняя гимнастика - подвижные игры и упражнения - физкультурные упражнения на прогулке - спортивные игры, - развлечения, праздники, - соревнования и досуги («Папа и я – спортивная семья» День Здоровья и т.д.) - игровые упражнения - гимнастика пробуждения - самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность, занятия физической культурой - Эколого – природные факторы: солнце, воздух, вода - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий) - применение разных способов организации детей - вариативность подвижных игр, приемов их усложнения.
<p>2. <i>Представления о здоровом образе жизни и гигиене</i></p>	<p><i>Словесные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> *беседы *рассказы *вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> - закаливающие процедуры - корригирующая гимнастика - физкультминутки - дыхательные упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> - создание благоприятных условий для положительных эмоциональных и нравственно-волевых проявлений ребенка

	<p><i>Наглядные</i> *рассматривание картинок <i>Практические, игровые</i> * дидактические игры и упражнения *с/р игры</p>	<p>- опыты, эксперименты - сюжетно – ролевые игры «Аптека», «Больница» - дидактические игры «Чистота-залог здоровья», «Полезные продукты», «Витамины» - чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ – «Мойдодыр», «Доктор Айболит») - игры – драматизации - инсценировки</p>	<p>- создание специальных ситуаций для проявления таких качеств ребенка, как решительность, смелость, находчивость. - Алгоритм умывания. - Картинки «Овощи и фрукты – полезные продукты». - Технология «Говорящие стены». - Здоровьесберегающая технология.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Реализация основных направлений работы по вариативной части программы детей 4 -5 лет

Направления образовательной работы (раздел)	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
«Мой любимый город»	<p>* отгадывание загадок, чтение стихотворений, * просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций; * рассказ воспитателя, беседа, вопросы к детям, * словесные игры, дидактические игры * рассматривание предметов старины, фотографий, * продуктивная деятельность, * русская народная игра «Вышел Ваня», подвижные игры, * технология ТРИЗ, * показ предмета, * работа с макетом, с фотовыставкой</p>	<p>- ОД; - акции; - игра</p>	<p>- занятия - современные технологии – игровая, метод проектов - оснащение предметной развивающей среды</p>
«Просторы	* рассматривание фото, просмотр видео	- ОД,	

Самарской области»	<ul style="list-style-type: none"> * беседа, рассказ, вопросы, объяснение * дидактические игры, * решение проблемной ситуации, * продуктивная деятельность, * чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, * проектная деятельность, * приёмы «цепочка», «хоровод», «работа в парах», технология «ТРИЗ» метод «Данетка». 	<ul style="list-style-type: none"> - игра, - наблюдения, - деятельность с макетами на плоскости, - игровые ситуации, - проектная деятельность, - экскурсии, - моделирование. 	
«Славится Самарский край»	<p>Игровые: сюрпризный момент, игровые ситуации.</p> <p>Словесные: чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки.</p> <p>Наглядные: демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность педагога с детьми, - путешествие, - викторина, - познавательно исследовательская деятельность, - творческая мастерская, - выставка 	

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

* Модель образовательной деятельности на один день

Вариативная циклограмма дня. Возрастная группа средняя

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей	6.30-8.15	<i>Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная</i>	<i>1 часа 45 мин</i>
		<i>Работа в уголке творчества</i>	<i>Изобразительная</i>	
		<i>Беседы с детьми</i>	<i>Коммуникативная</i>	
		<i>Экскурсии по участку(теплое время года)</i>	<i>познавательно- исследовательская, коммуникативная</i>	
		<i>Наблюдения</i>		
<i>Дежурство в уголке природы, по</i>	<i>Трудовая</i>			

		<i>столовой</i>		
	8.00 -8.10	<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Двигательная</i>	<i>10 минут</i>
<i>Завтрак</i>	8.15 – 8.40	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>25 минут</i>
	8.40-9.00	<i>Игра</i>	<i>Игровая</i>	<i>20 минут</i>
<i>Подготовка к занятиям</i>		<i>Самообслуживание</i>		
<i>Образовательная деятельность (занятия)</i>	9.00 – 9.50	<i>Занятия</i>	<i>Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная, музыкальная, коммуникативная, речевая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная</i>	<i>40 минут (10 мин перерыв)</i>
		<i>Коллекционирование</i>		
		<i>Решение ситуативных задач</i>		
		<i>Чтение художественной и познавательной литературы</i>		
		<i>Дидактические и сюжетно-дидактические игры</i>		
<i>Конструирование</i>				
<i>Самостоятельная деятельность в центрах активности</i>	10.00-10.30	<i>Самостоятельная деятельность детей по интересам</i>	<i>Игровая, коммуникативная (общение), конструктивная</i>	<i>30 мин</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	10.30-12.00	<i>Коллекционирование</i>	<i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, самостоятельная и совместная со взрослыми игровая, конструктивная, трудовая, двигательная</i>	<i>1 час 30 мин</i>
		<i>Реализация проектов</i>		
		<i>Решение ситуативных задач</i>		
		<i>Наблюдения и экскурсии</i>		
		<i>Беседы</i>		
		<i>Элементарные опыты</i>		
		<i>Чтение художественной и познавательной литературы</i>		
		<i>Дидактические и сюжетно-дидактические игры</i>		
		<i>Сюжетно-ролевые игры</i>		
		<i>Конструирование</i>		
<i>Труд в природе</i>				
<i>Подвижные игры</i>				
<i>Обед</i>	12.20 -12.50	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>35 минут</i>
		<i>Игра</i>	<i>Игровая</i>	

		<i>Дежурство по столовой</i>	<i>Трудовая</i>	
		<i>Подготовка ко сну</i>	<i>Самообслуживание</i>	
<i>Сон</i>	<i>12.50 – 15. 05</i>	<i>Воспитание основ здорового образа жизни</i>		<i>2 часа 30 мин</i>
<i>Постепенный подъем, закаливание</i>	<i>15.05 – 15.20</i>	<i>Гимнастика–побудка</i>	<i>Двигательная</i>	<i>15 минут</i>
		<i>Закаливание</i>	<i>Воспитание навыков здорового образа жизни</i>	
		<i>Игра</i>	<i>Игровая</i>	
		<i>Коллекционирование</i>		
		<i>Реализация проектов</i>		
		<i>Решение ситуативных задач</i>		
		<i>Чтение художественной и познавательной литературы</i>		
		<i>Дидактические и сюжетно-дидактические игры</i>		
		<i>Конструирование</i>		
<i>Образовательная деятельность (занятия)</i>	<i>15.25 – 15.45</i>	<i>Занятия</i>	<i>Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная, музыкальная, коммуникативная, речевая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная</i>	<i>20 минут</i>
<i>Совместная со взрослыми образовательная деятельность</i>	<i>15.50 – 16.10</i>	<i>Мастерская</i>	<i>Изобразительная музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная</i>	<i>20 минут</i>
		<i>Коллекционирование</i>		
		<i>Беседы</i>		
		<i>Чтение художественной и познавательной литературы</i>		
		<i>Тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, музыкальные и др.)</i>		

		<i>Реализация проектов</i>		
<i>Уплотненный полдник</i>	<i>16.15 – 16.35</i>	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>25 минут</i>
		<i>Дежурство по столовой</i>	<i>Трудовая</i>	
		<i>Игра</i>	<i>Игровая</i>	
<i>Совместная со взрослыми деятельность</i>	<i>16.35 – 17.00</i>	<i>Сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая игры</i>	<i>Игровая, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная, речевая деятельность</i>	<i>25 минут</i>
		<i>Чтение художественной литературы</i>		
		<i>Выполнение заданий логопеда</i>		
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой</i>	<i>17.00 – 18.30</i>	<i>Коллекционирование</i>	<i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная, самостоятельная и совместная со взрослыми игровая, конструктивная, трудовая</i>	<i>1 час 30 минут</i>
		<i>Реализация проектов</i>		
		<i>Решение ситуативных задач</i>		
		<i>Дидактические и сюжетно-дидактические игры</i>		
		<i>Сюжетно-ролевые игры</i>		
		<i>Конструирование</i>		
		<i>Труд в природе</i>		

*** Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия							
	<i>Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))</i>	<i>3</i>		<i>Г</i>	<i>РР</i>		<i>РР</i>
	<i>Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие</i>	<i>1</i>	<i>РЭМП</i>				
	<i>Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие</i>	<i>2</i>		<i>*</i>	<i>*</i>		
	<i>Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие</i>	<i>3</i>	<i>*</i>	<i>*+РК</i>			
Совместная деятельность в режиме дня							

<i>Беседа, загадки, разговор</i>	<i>Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие</i>		*	*	*	*	*
<i>Библиотека</i>	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие</i>		*		*		
<i>Творческая мастерская</i>	<i>Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие</i>					*	*
<i>Студия Любознайка</i>	<i>Коммуникативная д. // речевое, социально-коммуникативное развитие</i>			*1,3 неделя			
<i>Поисковая лаборатория</i>	<i>Познавательная-исследовательская // познавательное и социально-коммуникативное развитие</i>			*2,4 неделя			
<i>Игротека</i>	<i>Игровая // речевое развитие, социально-коммуникативное, познавательное</i>		*		*		
Самостоятельная деятельность в центрах активности:							
<i>– Речевой центр</i>	<i>Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие</i>			*	*		
<i>– Центр логики и математики</i>	<i>Познавательная-исследовательская д. // познавательное развитие</i>		*				
<i>– Центр творчества</i>	<i>Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие</i>				*		
<i>– Центр экспериментирования</i>	<i>Познавательная-исследовательская // познавательное и социально-коммуникативное развитие</i>		*				
<i>– Центр Театрализации и музицирования</i>	<i>Игровая // социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и речевое развитие</i>			*			*
<i>- Центр игры</i>	<i>Игровая // социально-коммуникативное и речевое развитие</i>		*	*	*	*	*
<i>– Центр конструирования</i>	<i>Конструктивная д. // познавательное и художественно-эстетическое развитие</i>					*	
<i>- Центр «Безопасность»</i>	<i>Познавательная-исследовательская д. // социально-коммуникативное и физическое развитие</i>						*

- Центр двигательной активности	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие				*	*	
- Центр познания и коммуникации	Коммуникативная д. //социально-коммуникативное развитие		*				

* Модель образовательной деятельности на учебный год

Комплексно-тематическое планирование тематической недели (Приложение 2)

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Творческая мастерская	* Изобразительная * Коммуникативная * Игровая	Форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков	1 раз в неделю
Студия Любознайка	* Игровая * Коммуникативная * Восприятие художественной литературы и фольклора	Форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера.	1 раз в неделю
Поисковая лаборатория	* Познавательно-исследовательская * Коммуникативная * Игровая * Восприятие художественной литературы и фольклора	Форма, направленная на расширение и обогащение представлений детей об окружающем мире в процессе познавательно-исследовательской деятельности.	1 раз в неделю
ЗОЖики	* Познавательно-исследовательская * Коммуникативная * Двигательная * Игровая * Восприятие художественной литературы и фольклора	Практика уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и факторах положительно и отрицательно на него влияющих, формирует элементарные представления об организме человека, разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует	1 раз в неделю

		формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности, продолжает воспитывать полезные привычки с целью приобщения к основам здорового образа жизни.	
Грамотейка	* Игровая * Коммуникативная * Восприятие художественной литературы и фольклора * Познавательно-исследовательская	Практика направлена на комплексное развитие познавательно-речевой деятельности детей.	2 раза в неделю
Подвижный досуг	* Двигательная * Игровая * Коммуникативная	Практика, в процессе которой происходит совершенствование физических навыков и умений.	1 раз в неделю
Театральный калейдоскоп	* Восприятие художественной литературы и фольклора * Музыкальная * Игровая * Коммуникативная	Практика, предполагает организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	1 раз в неделю

Традиции группы

Традиция	Содержание	Периодичность
Утро радостных встреч	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками	Ежедневно
Развлечения (сезонные, календарные)	Развлечения позволяют ребенку открыть в себе новые способности и таланты, развить уже имеющиеся навыки. На данных мероприятиях дети показывают свои достижения, и, кроме этого, развлечения являются источником новых впечатлений для ребенка, стимулом его дальнейшего развития.	1 раз в 2 месяца
Тематические выставки семейного творчества	Обеспечивает совместное изготовление продукта деятельности всей семьей. Обеспечивает творческое восприятие мира	1 раз в два месяца
Ежедневное чтение	Формирование интереса к книге, воспитание активного слушателя.	Ежедневно

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски - Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов - детские рисунки, поделки - схемы, алгоритмы создания поделки 	<ul style="list-style-type: none"> - при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства - избегать прямого показа и действий по инструкции - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми - практиковать выполнение коллективных работ - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект
<i>Познавательное развитие</i>	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разнообразный дидактический материал по развитию ФЭМП, представлений о природном и социальном окружении; - Центры воды и песка, уголки экспериментирования, уголки природы; - Измерительные приборы (весы, линейки); - Настольные игры: лото, домино, мозаика, бирюльки; - Мини-музеи, коллекции 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования; - обеспечивать использование детьми собственных действий в познании различных объектов; - помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; - поощрять стремление научиться делать что-то новое; - помогать ребёнку спланировать действия по улучшению результата
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разнообразный дидактический материал : картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки на темы «Моя родина», «Российская Армия», «Труд 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; - при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; - проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учётом

	<p>взрослых» и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; - Атрибуты для различных видов игр. -Уголки дежурства, уединения, ширмы, маркеры пространств 	<p>интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять выполнение трудовых поручений
<i>Физическое развитие</i>	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Спортивный инвентарь и оборудование, в том числе изготовленное совместно с воспитанниками и семьями воспитанников; - Разнообразный дидактический материал. - Альбомы с детскими фотографиями на тему ЗОЖ; - Атрибуты для подвижных игр; - Дидактические игры на тему «Здоровье» 	<ul style="list-style-type: none"> - поощрять стремление детей к двигательной активности, заниматься физической культурой, вести здоровый образ жизни; - проводить совместные игры; - поощрять стремление ребёнка делать собственные умозаключения о здоровом образе жизни; - помогать ребёнку спланировать действия по улучшению своего здоровья, самочувствия.
<i>Речевое развитие</i>	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разнообразный дидактический материал по развитию речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки, игры на развитии различных сторон речи; - Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; - Книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать активный и пассивный словарь детей; - ежедневно использовать речевые игры и упражнения; - ежедневно читать и обсуждать художественные произведения; - поощрять стремление ребёнка делать собственные умозаключения; - поддерживать стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться впечатлениями

Индивидуальные маршруты детей (Приложение 3)

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Направление	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Аналитическое	Изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование («Здоров ли ваш ребенок?», «Какими видами спорта вы занимаетесь», «Что читаете своему ребенку» и др.) • Материалы для самодиагностики родителей (анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка») Опросы 	<p>4 раза в год (по годовым задачам)</p> <p>1 раз в два месяца</p> <p>По необходимости</p>
Коммуникативно-деятельностное	повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе	<ul style="list-style-type: none"> • Родительские собрания «Задачи на учебный год», «Чему мы научились», «Итоги работы за год» • Консультации («Осторожно, дорога», «Режим дня – это важно», «Я и мое настроение» и т.д.) • Круглый стол «Учимся общаться», «У меня есть друг», «Доверие» • Видеоконсультации «Безопасное лето», «Внимание, на дороге гололед!» • Сайт АНО ДО • Вечер вопросов и ответов • Дни открытых дверей • Проектная деятельность («Растим здорового ребенка», «Маленькие исследователи» и др.) • Акции («Подари елке свою игрушку», «Береги природу», «А я малышу свою картинку подарю») • Посиделки «Русская народная частушка» • Семинар-практикум • Совместные занятия («Наши подружки – чашки, ложки, кружки» (роспись посуды) • Тематические праздники («В осеннем лесу», «Снежная 	<p>Сентябрь, январь, май</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>Ноябрь, апрель</p> <p>Октябрь, февраль Октябрь, апрель</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>Декабрь, октябрь, май</p> <p>Апрель 2 раза в год (октябрь март) 1 раз в два месяца</p> <p>1 раз в квартал</p>

		<p>королева», «День рождения книги»)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность спортивные досуги ««Мама, папа, я – спортивная семья», «Расскажи сказку на новый лад», «Подари стихи Зимушке-зиме») • Выставки работ совместного творчества. • Творческие мастерские (изготовление книжек-малышек, картин для украшения лестничного марша, «Краски осени» (валяние), «Домик для куклы» бумажное конструирование) • Оформление портфолио ребенка. • <i>Домашнее задание по закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала.</i> 	<p>1 раз в квартал</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>Еженедельно</p>
Информационное	<p>Пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные листы, памятки (Правила здорового образа жизни», «Вместе с нами поиграем», «О чем надо помнить», «Предлагаем почитать» и т.д.) • Рекламные буклеты («Правила ПДД», «Родителям – водителям», «Безопасность ребенка дома», «Речевое развитие ребенка») • Выставки работ детского творчества • Газеты, издаваемые для родителей («Спортивная команда», «С Новым годом», «День 8 марта», «День матери») • Тематические выставки • Фотомонтаж «Наш веселый детский сад – приходите поиграть» • Группа в Вайбере. 	<p>1 раз в месяц</p> <p>4 раза в год</p> <p>Еженедельно</p> <p>1 раз в 2 месяца</p> <p>1 раз в 2 месяца</p> <p>октябрь</p>

2.3. Рабочая программа воспитания

2.3.1. Целевой раздел Программы воспитания

Общая цель воспитания в детском саду - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.3.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Направления воспитательной работы
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и создателя, ответственного за будущее своей страны.	<ul style="list-style-type: none"> * формировать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; * воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувство собственного достоинства как представителя своего народа; * воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; * воспитывать любовь к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. 	<ul style="list-style-type: none"> *ознакомление обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; *организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям; *формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Семья», «Дружба», «Человек», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.	<ul style="list-style-type: none"> *формировать у ребенка с ОВЗ представления о добре и зле, позитивный образ семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков 	<ul style="list-style-type: none"> * организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду), игр с правилами, традиционных народных игр; * воспитание у обучающихся с ОВЗ навыков поведения в обществе; * обучение обучающихся с ОВЗ сотрудничеству, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; * обучение обучающихся с ОВЗ анализу

		<p>самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.</p> <p>* формировать навыки, необходимые для полноценного существования в обществе: эмпатию (сопереживания), коммуникабельность, заботу, ответственность, сотрудничество, умение договариваться, умение соблюдать правила.</p>	<p>поступков и чувств - своих и других людей;</p> <p>* организация коллективных проектов заботы и помощи;</p> <p>* создание доброжелательного психологического климата в группе.</p>
<p>Познавательное направление воспитания.</p> <p>В основе лежат ценности «Знания»</p>	<p>формирование ценности познания</p>	<p>* развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы;</p> <p>* формировать ценностное отношение к педагогическому работнику как источнику знаний;</p> <p>* приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).</p>	<p>*организация совместной деятельности воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</p> <p>*организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;</p> <p>* организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования</p>
<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания.</p> <p>В основе лежат ценности «Здоровье»</p>	<p>Формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.</p>	<p>*обеспечить построение образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий и обеспечить условия для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;</p> <p>*создать условия для закаливания, повышения сопротивляемости к воздействию</p>	<p>*организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;</p> <p>*создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;</p> <p>*введение оздоровительных традиций.</p>

		<p>условий внешней среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> *укреплять опорно-двигательный аппарат; развивать двигательные способности, обучать двигательным навыкам и умениям; *формировать элементарные представления в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; *организовывать сон, здоровое питание, выстраивать правильный режим дня; *воспитывать экологическую культуру, обучать безопасности жизнедеятельности. *формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей 	<ul style="list-style-type: none"> * формирование у ребенка с ОВЗ навыков поведения во время приема пищи; * формирование у ребенка с ОВЗ представлений о ценностях здоровья, красоте и чистоте тела; * формирование у ребенка с ОВЗ привычки следить за своим внешним видом; * включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.
<p>Трудовое направление воспитания. В основе лежат ценности «Труд»</p>	<p>Формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду</p>	<ul style="list-style-type: none"> * знакомить обучающихся с ОВЗ с видами труда педагогических работников и воспитывать положительное отношение к их труду, знакомить с явлениями и свойствами, связанными с преобразованием материалов и природной среды, которые являются следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ. * формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, развивать навыки организации своей работы, формировать элементарные навыки планирования. * формировать трудовое усилие (привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). 	<ul style="list-style-type: none"> * показ детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использование его возможности для нравственного воспитания дошкольников; * воспитание у ребенка с ОВЗ бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; * предоставление детям с ОВЗ самостоятельности в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; * создание собственным примером трудолюбия и занятости у обучающихся с ОВЗ соответствующего настроения, формирование стремления к полезной деятельности; * связывание развития трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

<p>Этико-эстетическое направление воспитания. В основе лежат ценности «Культура», «Красота»</p>	<p>Формирование конкретных представлений о культуре поведения и становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте.</p>	<p>* формировать культуру общения, поведения, этические представления;</p> <p>* воспитать представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;</p> <p>* развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;</p> <p>* воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов;</p> <p>* развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;</p> <p>* формировать у обучающихся с ОВЗ эстетический вкус, стремление окружать себя</p>	<p>* обучение детей с ОВЗ уважительному отношению к окружающим людям, развитие умения считаться с их делами, интересами, удобствами;</p> <p>* воспитание культуры общения ребенка с ОВЗ, выражающейся в общительности, этикете вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;</p> <p>* воспитание культуры речи: название педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, умение не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;</p> <p>* воспитание культуры деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четкое и последовательное выполнение и окончание данной деятельности, приведение в порядок рабочего места после завершения, аккуратная уборка всего за собой; приведение в порядок своей одежды.</p> <p>* выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;</p> <p>* уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;</p> <p>* организация выставок, концертов, создание</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		прекрасным, создавать его.	эстетической развивающей среды; * формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; * реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.
--	--	----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.3.3. Организационный раздел Программы воспитания

В основе процесса воспитания детей в детских садах лежат традиционные ценности российского общества.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.

* взаимодействие взрослых с детьми, направленное на формирование личности, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

* формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

* создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

* доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

* участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. Организационный раздел

3.1.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации ППРОС (предметно – пространственная развивающая образовательная среда)

Средства обучения и воспитания		
Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение предметно – пространственной развивающей обучающей среды материалами и средствами обучения
Центр двигательной	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Мячи, обручи, короткие веревки, флажки, гимнастические палки, кольцеброс, кегли, «Дорожки движения», скакалки, летающая тарелка (для использования на

активности		прогулке), «Городки», кольцо для баскетбола, нетрадиционное спортивное оборудование, массажные и ребристые коврики, гантели, ленточки, кистевые эспандеры, утяжелители, схемы проведения п/и, ОРУ Д/и по ознакомлению с разными видами спорта и по валеологии
Центр логики и математики	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики	Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Палочки Кьюзинера» игровизоры, «Уникуб», лабиринты и т.д.) Набор объемных геометрических фигур, коллекция монет Д/и по математике («Что сначала, что потом», «Конфетки и монетки», «Детям о времени» и др.)
Центр познания и коммуникации детей	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе. Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.	Макет «Деревня», куклы в национальных костюмах, флаги, открытки с изображением г. Тольятти, книги о ВАЗе и городе, д/и «Славянская семья», «Ремесла на Руси», «Народы России», альбом с достопримечательностями г. Тольятти, настенная карта Тольятти. Календарь природы, альбомы наблюдений за объектами живой природы, комнатные растения (по программе) с указателями, коллекции камней и ракушек, гербарий, насекомых и т.п., лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки; «Сад камней», «Аквариум», «Цветочный киоск»
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности. Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда	Стол для проведения экспериментов, модуль для оборудования, бумажные полотенца, природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля и т.п.), сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар), емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; лупы, микроскоп, цветные стекла; пищевые красители, технические материалы (гайки, болты, гвозди); вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл), магниты, разные виды бумаги, алгоритмы, проведения опытов Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест, тряпочки Фартуки, пилотки Схемы дежурства
Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	Конструктор магнитный, конструктор с болтовым соединением, магнитный конструктор и схемы выполнения построек; блочные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера, деревянный строительный набор, небольшие игрушки для обыгрывания построек; простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения;

		различные сборные игрушки и схемы их сборки; игрушки - трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию, закрепление умения изготавливать книги	Стеллаж для книг. Столик, два стульчика, мягкий диван. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература, Книги по интересам о достижениях в различных областях. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. Кубики, лото по сказкам. Портреты поэтов и писателей Книжки-самоделки, бумага, степлер, дырокол, клей, ножницы; альбом с историей книгопечатания, схема изготовления книг, штампы букв, чернила
Речевой центр	Формирование речевых и коммуникативных умений	Настольно-печатные дидактические игры «Найди ударный слог», «Кого не стало?», «Найди нужное слово», «Что ты видишь?», «Верни на место», «Мой, моя, мои», «Путешественники» и др. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, сухие листики и т. п.). Альбом с алгоритмами составления рассказов-описаний, игровизоры – звукаррики; Пособия: «Холодильник», «Речевой куб», «Город звуков», «Магнитная азбука», «Тематическое панно», «Дерево знаний». «Кубики Воскобовича» «Теремок» Воскобовича
Центр игры	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Куклы разных размеров. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты», «Больница», «Кафе», «СТО», «Школа» Кукольный дом с мебелью (дерево); «Алгоритм» процесса одевания, умывания, организации с/р игры «Ателье», «Космонавты»
Центр безопасности	Позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности	Макет окружения детского сада, плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности. Дидактические игры по правилам дорожного движения, «Юный водитель»,

		«Азбука пешехода», «Специальные машины», д/и «Правильно- не правильно», «Правила поведения при пожаре» и т.д. Дорожные знаки, жезл, светофор.
Центр театрализации и музицирования	Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности. Формирование представлений о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.	Модуль для показа театра Настольная ширма. Стойка-вешалка для костюмов, костюмы Настольно-печатные игры, направленные на различение эмоций, «зеркало», «Домик эмоций», «Коврик дружбы», «Волшебная копилка», пиктограммы эмоций Куклы и игрушки для различных видов театра Детские музыкальные инструменты (металлофон, погремушки, бубен, трещотка, треугольник, колокольчики, кастаньеты), синтезатор. Флешка с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». Музыкально-дидактические игры Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).
Центр творчества	Формирование самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизация творческих проявлений детей.	Восковые мелки, цветной мел, гуашевые и акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши, пластилин, глина, соленое тесто, цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, журналы, природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.), рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций), кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, зубные щетки, печатки, трафареты по изучаемым темам, клей ПВА, клей-карандаш, доски для рисования мелом, фломастерами, для лепки, палитры, книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись» и др., мозаика крупная мелкая и схемы выкладывания узоров из нее, д/и «Русский сувенир», «Чудо узор», «Народные промыслы». Алгоритмы рисования предметов, схемы сборки оригами, альбомы для детского творчества, раскраски по лексическим темам, прописи.

Особенность организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды

ППРОС обеспечивает и гарантирует:

* охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

* максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

* построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

* открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

3.1.2. Используемые Программы, методические пособия.

- Верещагина Н. В. Диагностика образовательного процесса в средней группе. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Нищева Н.В. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2016.
- Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 4 и с 4 до 5 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2016. – 320с.
- Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Родительские собрания. Средняя группа /авт. сост. С.В. Чиркова , М.: ВАКО, 2010 – 336 с.
- Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 – 464 с
- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1 / Сост. Н.В. Нищева. — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- 240 с.
- Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 2 / Сост. Н.В. Нищева. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- 240 с.

- Организация детской деятельности на прогулке. Средняя группа /авт. сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. Волгоград: Учитель, 2013 – 329 с.
- Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. Семья - Весна «Дизайн», 2005 – 2014
- Дубровская Н.В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Средняя группа. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 г.
- Леонтьева Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 320 с.
- Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 112 с.
- Физическое развитие детей 2 – 7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт. Сост. И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова – Волгоград: Учитель, 2012 – 189 с.
- Игры по ознакомлению дошкольников с родным городом./ Л.А. Пенькова, М.В. Ромаова, И.В.Чурбанова. Тольятти, 2004 – 85 с.
- «Я – гражданин Самарской земли» Алекинова О.В., Диринова Н. М., Каспарова О. В, Тольятти, ООО «Технокомплект», 2020г.
- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 г.
- Физическое развитие детей 2 – 7 лет: развернутое перспективное планирование / авт. Сост. И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова – Волгоград: Учитель, 2012 – 189 с.
- Я – гражданин Самарской земли» Алекинова О.В., Диринова Н. М., Каспарова О. В. Тольятти, ООО «Технокомплект», 2020с
- Люби и знай свой Отчий край. О.В.Дыбина, Е.А.Сидякина и др., Тольятти 2001.

3.1. 3. Планирование образовательной деятельности: режим дня, расписание

Режим дня средней группы

Время	Содержание
6.30-8.10	Приём детей. Осмотр. Игры. Самостоятельная деятельность детей.
8.10-8.20	Утренняя гимнастика.
8.20- 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям.
9.00-9.20 9.30-9.50	Занятия по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия 2 минуты)
9.00-10.00	Игры, культурные практики (свободная подгруппа).
10.00-10.10	Второй завтрак. ОД в РМ*.
10.10-10.30	Занятие фронтальное (включая гимнастику в процессе занятия 2 минуты).
10.30-12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.
12.00-12.30	Игры, самостоятельная деятельность
12.20-12.50	Подготовка к обеду. Обед (воспитание культурно-гигиенических навыков).

12.50-15.10	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.10-15.30	Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры.
15.30-16.15	Игры, самостоятельная деятельность, культурная практика.
16.15-16.35	Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.
16.35-17.00	Игры, самостоятельная деятельность.
17.00-18.30	Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность ОД в РМ. Уход детей домой.

*ОД в РМ – образовательная деятельность в режимных моментах

3.1.4 Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование) средней группы

Занятие	Познавательное развитие (МП) 9.00-9.20 Художественно-эстет. развитие(рисование) 9.30-9.50	Худ-эстет развитие (Муз.д) 10.10-10.30	Худ-эстет развитие (Муз.д) 9.00-9.20 Физическое развитие 10.10-10.30	Познавательное развитие (СЭиПД) 9.30-9.50	Речевое развитие (логопед) 9.00-9.20 9.30-9.50
Культурные практики	Поисковая лаборатория (прир. мир+РК)	Подвижный досуг (на воздухе)(1,3,4 нед)/ игры на воде(2 нед) Грамотей-ка (воспитатель)	Грамотей-ка (логопед)	Театральный калейдоскоп «ЗОЖики»	Творческая мастерская вечер Книжкин час
1 прогулка	10.30-12.00	10.30-12.00	10.30-12.00	10.30-12.00	10.30-12.00
2 прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
доп. услуги				Разноцветные звуки 9.00-9.20	Логика для малышей 9.00-9.20 9.30-9.50 Поиграй-ка (декупаж) 10.10-10.30
Прогулка ежедневно	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.

Примечания:

Реализация содержания вариативной части АОП по региональному компоненту «Я – гражданин Самарской земли» осуществляется через интеграцию образовательных областей и в культурных практиках.

* Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Ходьба по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. Образовательная деятельность		
2.1	Занятия по физической культуре	Три раза в неделю.
3. Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

* Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь

Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - дневной сон без маек, - физические упражнения после дневного сна, - воздушные и водные процедуры после дневного сна, - ходьба по массажной дорожке после сна - игры с водой (летом) - солнечные ванны - обрызгивание тела из брызгалок (летом)	Ежедневно Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-15 мин.
Специальные (интенсивные) методики закаливания: - плавание в закрытом бассейне, - мытье ног в открытом бассейне (летом), - ходьба по мокрым дорожкам, - ходьба по мокрой траве (летом)	1 раз в неделю, 20 минут Ежедневно, при температуре воздуха выше + 24 С Ежедневно, как часть гимнастики после дневного сна, 3 мин. Ежедневно при температуре воздуха выше + 24 С

3.1.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Календарный план воспитательной работы

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Сентябрь: 1 сентября: День знаний 7 сентября: День Бородинского сражения 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября: День учителя 16 октября: День отца в России 28 октября: Международный день анимации	Ноябрь: 4 ноября: День народного единства 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации 27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в	Январь: 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	Февраль: 8 февраля: День российской науки 21 февраля: Международный день родного языка

<p>России</p> <p>8 декабря: Международный день художника</p> <p>9 декабря: День Героев Отечества</p> <p>12 декабря: День Конституции Российской Федерации</p> <p>31 декабря: Новый год.</p>		23 февраля: День защитника Отечества
<p>Март:</p> <p>8 марта: Международный женский день</p> <p>18 марта: День воссоединения Крыма с Россией</p> <p>27 марта: Всемирный день театра</p>	<p>Апрель:</p> <p>12 апреля: День космонавтики</p> <p>22 апреля: Всемирный день Земли</p> <p>30 апреля: День пожарной охраны</p>	<p>Май:</p> <p>1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы</p> <p>19 мая: День детских общественных организаций России</p> <p>24 мая: День славянской письменности и культуры</p>
<p>Июнь:</p> <p>1 июня: Международный день защиты детей</p> <p>5 июня: День эколога</p> <p>6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)</p> <p>12 июня: День России</p> <p>22 июня: День памяти и скорби</p> <p>Третье воскресенье июня: День медицинского работника</p>	<p>Июль:</p> <p>8 июля: День семьи, любви и верности</p> <p>30 июля: День Военно-морского флота</p>	<p>Август:</p> <p>2 августа: День Воздушно-десантных войск</p> <p>22 августа: День Государственного флага Российской Федерации</p>

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по реализации программы «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел	Возрастная группа
	средняя
«Мой любимый город»	карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего окружения»; презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи колыбельных; презентация/иллюстрации «Тольяттимолоко», наборы картинок с изображением продукции «Тольяттимолоко»,

	<p>фотопрезентация о Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями; набор фотографий- иллюстраций с изображением Дня города, салют; макет улицы; иллюстрации из сказок; коллекция книг «Русские народные сказки».</p>
«Просторы Самарской области»	<p>- Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки летяги», д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги». Фото с изображением Жигулевских гор, природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и «Угадай по описанию». Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах. - Макет города и деревни. Макет административного здания «АВТОВАЗ», «Вега», Офисно-деловой центр «Самаранефтегаз» Макет спортивного комплекса «Лада – Арена». Заготовки для проектирования «интеллект-карт». Иллюстрации деревенских домов и городских многоэтажных домов (жилой комплекс «Ладья»; ТЦ. «Вега», административное здание «АВТОВАЗ»). Схемы-алгоритмы для проектирования построек из различных материалов, в том числе бросового и природного. - Самовар, чайная посуда, угощение для чаепития – баранки, сушки, варенье, картинки с изображением ягод и фруктов для интерактивной технологии «Цепочка», соленое тесто, алгоритмы, микрофон для интерактивной технологии «Интервью», флешнакопитель с записью народной музыки. Схемы для игры, сундучок, карточки с заданиями. Колокольчик, карточки с изображением плохих и хороших поступков, глобус, карта среднего Поволжья, аудиозапись песни из кинофильма «Золушка» «Добрый Жук».</p>
«Славится Самарский край»	<p>Наборы иллюстраций по темам блока. 2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей. 3. Макет Самарской луки, набор фигурок диких животных, силуэты диких животных из картона. 4. Макет деревянной избы 5. Макет театральной сцены 6. Материалы для изобразительной деятельности.</p>

